Rf.

DEUX TABLEAUX

ATTRIBUÉS A

P.-P. RUBENS

VENTE

Par suite du décès de Mme la Marquise SAMPIERI

RUE DE VAUGIRARD, Nº 152, A PARIS

Impasse Ronsin, nº 11

DANS LES ATELIERS DE **M. A. BOUCHER**, ARTISTE SCULPTEUR

Le Mardi 22 Mars 1898

A 4 HEURES PRÉCISES

Par le ministère de **Me J. BONNIN**, Commissaire-Priseur

RUE TAITBOUT, 62

Assisté de **M. Henri HARO**, Peintre-Expert

14, RUE VISCONTI ET RUE BONAPARTE, 20

EXPOSITION PUBLIQUE LE JOUR DE LA VENTE

Et les Samedi 19, Dimanche 20 et Lundi 21 Mars 1898

de 1 heure à 4 heures

VENTE

Après décès de Mme la Marquise SAMPIERI

Requête de M. P. GRAUX, Administrateur judiciaire

DE

DEUX TABLEAUX

ATTRIBUÉS A

P.-P. RUBENS

RUE DE VAUGIRARD, N° 152, A PARIS

Impasse Ronsin, nº 11

DANS LES ATELIERS DE **M. A. BOUCHER,** ARTISTE SCULPTEUR

Le Mardi 22 Mars 1898

A 4 HEURES PRÉCISES

Par le ministère de **Me J. BONNIN,** Commissaire-Priseur

RUE TAITBOUT, 62

Avec le concours de **M. Henri HARO,** Peintre-Expert

14, RUE VISCONTI ET RUE BONAPARTE, 20

EXPOSITION PUBLIQUE LE JOUR DE LA VENTE

Et les Samedi 19, Dimanche 20 et Lundi 21 Mars 1898

de 1 heure à 4 heures

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera *expressément* au comptant.

Les acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imp. de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 600—72487

DÉSIGNATION

1 — Le premier tableau représente l'archiduc Maximilien et Marie de Bourgogne se donnant la main. A côté de Marie, est son père, Charles-le-Téméraire, duc de Bourgogne, et, à côté de Maximilien, l'empereur Ferdinand IV. Le génie de l'Hymen tenant un flambeau et la figure allégorique de la Flandre complètent cette composition.

Toile : H. $3^{m}25$; L. $3^{m}60$.

2 — Le second tableau représente l'archiduc d'Autriche, Philippe-le-Beau, conduisant par la main son épouse Jeanne, infante d'Espagne, fille de Ferdinand-le-Catholique et d'Isabelle. On y voit encore le Temps, et les figures de la Flandre couronnée de tours comme Cybèle, et de Junon tenant le globe de la Monarchie autrichienne.

Toile : H. $3^{m}25$; L. $3^{m}60$.

Voici les renseignements que nous avons pu recueillir sur ces deux tableaux :

. . . . . .

« Ils ont dû faire partie d'une série de grandes compositions commandées à Rubens par la ville d'Anvers, à l'occasion de l'entrée triomphale dans cette ville du Cardinal-Infant, Gouverneur des Pays-Bas, en 1635, après la victoire de Nordlingen, remportée sur les Suédois l'année précédente.

« Les décorations exécutées pour cette cérémonie ont été décrites par Gerartius et gravées par Van Thulden, dans un ouvrage in-folio, sur vélin,

intitulé : *Pompa introïtus Ferdinandi Austriaci* (Autuerpia 1642, in-f° vélin) qui se trouve à la Bibliothèque nationale. Les deux tableaux y sont gravés sur de belles planches, en regard des pages 26 et 33, après les gravures d'ensemble représentant l'arc-de-triomphe de la rue des Tanneurs, dont ils faisaient partie.

« Ces toiles amplement décrites dans la relation latine de Gerartius, sont aussi mentionnées dans toutes les vies de Rubens : Bellori, Michel, John Smith, etc. Ce dernier signale une de ces toiles comme étant en la possession de M. Noé. Le dernier historien de ce peintre, Van Kasselt, décrit la fête de 1635 à Anvers, et signale les deux tableaux dans son catalogue, pages 308 et 309 de son ouvrage (Van Kasselt, *Vie et Œuvre de Rubens*, Bruxelles, 1840). Il indique également un de ces tableaux comme faisant partie du cabinet de M. Noé. Ce dernier les avait achetés tous deux en Hollande, les premières années de ce siècle et ils étaient restés depuis cette époque dans sa famille.

« Les gravures qui les reproduisent portent, dans le corps même de la gravure, la mention :

« P.-P. Rubens, *invenit*,
« Gerartius, *illustravit*,
« Van Thulden, *sculpsit* ».

. . . . . .

Ces deux compositions ont dû être exécutées sous la direction de Rubens, et certaines parties paraissent être de la main du peintre.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

MAULDE, DOUMENC & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144